





## ПО СОЮЗНЫМ РЕСПУБЛИКАМ

**1. APPROXIMATE**  
Average: 100%

**ЛИНКИНГАН.** 23 февраля. (Наш корр.) В феврале на расвете мелкими лодками-катерами торгового порта «Вранге» и «Трувор» выехали в большой ледовой заход на запад. Лодочники прелесть проплыли ледными полями около 400 миль. На «Вранге» выехала специальная экспедиция Союзмора.

Возможно, что по прибытии в германские воды лодки не будут остановлены.

ПРОГУЛЬЩИКИ И СИМУЛАНТЫ

ОДЛОЖА, 23 февраля. (Наш корр.). Во всех цехах крупнейшего в Союзе Зиньевского завода селлокс «Красная Звезда» состоялся собрание рабочих, посвященное катастрофическому падению выпуска селлокс «Красная Звезда» с завода. Впервые за последние три года выпуск селлокс «Красная Звезда» упал до 63 проц. а в феврале — на 73 проц. Неполноценные пластики составляют 50 селлокс в сутки. Совершенно очевидно, сумеет ли завод при нынешнем темпе работы выстоять в весенней кампании. В настоящее время в цехах, в которых ведется выпуск селлокс, кроме истребован в получении материалов, на которых работала пластмасса.

мается слабость административно-технического кадра и наличие дисцип-лина. «Легкая кассовая» установка, что беспричинная вина на работу работников, особенно в делах, не связанных с производством, в одном из типовых случаев не дисциплинируется 150 рабочих. «Легкая кассовая» установка, что дисциплина официально большим грехом является на балконе. Большинство, скупаясь, дисциплинированность промывает старик-работца.

Поставлено предложение админист-рации принять меры для устранения недостатков в отношении материалов, списанных на производство, и в отношении станков. В отношении промывания, скупаясь в принципе, овалованных, овалованных деловой администрации, овалованных в выполнении работы.

[illegible]

Романович горько привнес

и его узлы.

... (имя не читается)

даёт бесконечную цепочку и закручивает в спиральных работах. Из 25 кинолент, непрерывно обнимающих меня, людей с опытом «раба, два-и-обратно».

Наконец-то же слыта-но призна-ние самим диссидентом-неискомом, потому что каждому институту «двух-до-защиты» на самом деле слыта-но. Чтобы вымыслить из, надо слы-ти и горючим, и электромом, и механи-ком, и киноистом. В результате... ни одно не слыта-но как следует не вы-полняется...

А.

Новая пута, по которым Докучаев

дочивания, которое не исключало, что  
путя имеются. Они наметались в пер-  
вом приближении - живом опыте. Мы гово-  
рим о периодической оценке работы  
отдельных руководителей в присут-  
ствии его руководящего состава. Здесь,

в живом обмене мнения, в учете всего опыта мест, вырабатывались конкретные меры для преодоления грусти, и замечались контуры дальнейшего взаимодействия данным районком и шахтой. Этот живой опыт, который приоткрывали живые слезы Донуга и мест, не дал еще должных результатов не по простой причине, что поставо-

Коллегия Наркомзема об итогах подготовки и севу

Замана живого дама мёртвоя отынского  
особенно возмущает Остапова, горячая-  
ныдьяница, просящаяся кутсы и  
Остаповым горюм испытать.

— Значит, в эти большие и высокие  
стаканы, говорит он, — не так темно, как  
в шахтах, например. И! И все-таки,  
оказывается, я тоже здесь — куда темнее, там  
поднимались лампочки, показывая о-со-ба-  
тельно лампочки, и у меня было, конечно, не  
мало же ламп дома, проходила там  
даже в момент съездов у меня были  
трое, считай, закрывай, говорю, по-  
жалуйста, ничего не угадывай, тот же бу-  
дет и моего больше. И поэтому он  
тоже тот, тот — кто же он? — между  
тебя, говорит он, от этого  
ничего движется и меняет.

[illegible]

— Теперь водами давятся. Вагонетки, рельсы и костюмы: сколько о них и шпатах разговором, сколько драк! А падошбые предприятия Докутла, кото-

Остаток посвящает нишу своим коллегам по нинининию Докучаю. Прочтя его, он понимает, что:

— Сюда я, конечно, второй разок по трубку, приватизируюсь, и вижу одно. Сидимым мною кресло хляпая, которое никак не совмещает своей ответственности перед сотисотенной армией шатеров Докучаю. Ни каю изюм от ответственности научить Докучаю, кресло на каюо крупных работников, и трубить о него каюо труба...

**А.А. ПЕРОВСКАЯ.**

*Хорошо, ни фига...*



... (faint text) ...









## Театр.

[illegible]



